## Запрограммированный успех

Колганов Евгений Владимирович,

преподаватель КГБПОУ «Красноярский политехнический техникум»

Каждый преподаватель знает, что работа с неуспевающим учеником требует дополнительного времени и усилий. Приятно, когда видишь, что студент схватывает суть вопроса, что называется, на лету. Когда, опираясь на уже усвоенные ранее знания или на развитую способность к анализу и логическому мышлению, он легко находит ответ, легко ориентируется в условиях поставленной задачи и определяет направление, где можно получить требуемый результат. Совсем другие ощущения возникают у преподавателя, когда перед ним стоит человек и откровенно демонстрирует нежелание думать. Когда студенту не хватает знаний из каких-то занятий, которые он пропустил или проигнорировал, формально присутствуя. Когда человек теряется, видя, что другие студенты отвечают легко и без запинки, говоря о том, что для него – «темный лес».

У таких ситуаций, по крайней мере, есть две явные причины:

- 1. недостаток знаний, который требует дополнительных занятий;
- 2. эмоциональное состояние, которое препятствует раскрытию способностей.

Эти причины связаны между собой и часто вытекают одна из другой. Если с первой причиной все более или менее ясно, то для понимания второй причины, преподавателю необходимо проделать определённую работу.

Во-первых, надо определить уровень восприятия учеником информации, которую ему транслирует преподаватель. Где и почему пропадает часть информации? Есть ли моменты, когда связь с учеником прерывается? Не это ли причина того, что человек теряет интерес к обучению и переходит в разряд неуспевающих? Для этого стоит обратить внимание какими каналами пользуется студент, воспринимая информацию. Известно, что человек использует визуальный, аудиальный, кинестетический и другие каналы восприятия информации.

## Человек воспринимает мир через 3 «канала восприятия»



Именно задача преподавателя - определить, какие способы передачи информации для отстающего ученика актуальны. В этом помочь психолог может учебного заведения. помощью несложных тестов достаточно легко определить, быстрее как онжом

«достучаться» до отстающего.

Часто бывает так, что у неуспевающего ученика развит тот канал восприятия информации, который мало задействуется на обычных уроках. Например, он – кинестетик (развит осязательный канал восприятия). Такому человеку мало обычных аудиовизуальных контактов с преподавателем. Ему нужно обязательно какое-то наглядное пособие, которое можно подержать в руках, как-то использовать. Зная эту особенность отстающего ученика, преподаватель может уделить ему определенное внимание и добиться различными приемами адекватного, полного восприятия информации. Впрочем, это частный момент, который может и должен быть использован для индивидуальной работы с неуспевающим учеником.

В целом же работа преподавателя ориентирована на коллектив. И здесь, конечно же, на первом месте был и всегда будет аудиовизуальный метод подачи информации: образ учителя, его голос, учебник, видеофильм,

презентация. Однако следует забывать о том же кинестетическом передачи информации. Он будет полезен не только для неуспевающих студентов, но и для всех остальных Поэтому обогащать учебный процесс пособиями, наглядными которые можно потрогать, каким-то образом использовать в действии, в игровых моментах.



Второй момент в работе с неуспевающим студентом –преодоление негативных эмоций, возникающих у него от того, что он начинает

осознавать себяименно отстающим по отношению к другим ученикам, что препятствует раскрытию его способностей.



Реагировать на такое положение в группе студент может по-разному: от полной апатии, до проявления агрессии, но это всегда выражается в потере интереса к учебе.

Человек хочет быть успешным – в семье, в коллективе, в социуме. Для него очень важны положительные оценки его

труда. Не исключением является и учебное заведение. Похвала преподавателя, пятёрка в журнале, одобряющие взгляды других студентов, это важные и незаменимые стимулы для развития способностей студента. У неуспевающего же студента с этим — проблема. Спрашивается, как можно вернуть такому отстающему ученику желанный вкус успеха?

Сами слова «неуспевающий» и «отстающий» подразумевают, что человек выпал из общего ритма. Его товарищи изучают новую тему, а он с ощущением того, что многое пропущено и не понято, уже не старается наравне со всеми в этом участвовать. Постепенно это входит в привычку – плестись позади, даже не думая где-то вырваться вперед, проявить себя.

Что тут можно предпринять? На практике я предлагаю такому студенту «опередить на шаг» всех остальных. Перед изучением новой темыотстающему студенту дается задание. К примеру, изучаются средства индивидуальной защиты. Требуется освоить использование противогаза: понять принцип его работы, устройство, научиться правильно и умело его надевать, укладываясь в норматив времени. Все это требует от преподавателя



по сути небольших затрат, занятия с одним учеником после уроков займут 30-40 Персональный урок, минут. где вполне достаточно показать рассказать. Если И возможности студента позволяют, то дополнительно ему онжом предложить подготовить презентацию.

На следующем уроке, когда приходит пора изучать новую тему, такой «отстающий» студент демонстрирует или свою заранее подготовленную презентацию, или

демонстрирует свою осведомленность, просто отвечая на вопросы и помогая другим студентам.

Таким образом «неуспевающему» студенту возвращается утраченное чувство успеха. Он легко ориентируется в теме незнакомой ещё для остальных. Он может поделиться своими знаниями и осознать их ценность. Он становится примером, а ни антипримером, как раньше, для других!



Закрепить такие чувства можно игровыми моментами. Например, предложить провести турнир... армрестлингу в противогазах! Приподнятое веселое настроение - станет «якорем» успеха. Теперь уже кабинет ОБЖ будет ассоциироваться для отстававшего ранее студента с положительными эмоциями, необходимый дающими ему

стимул для успешной учебы. Дружеское взаимодействие в коллективе позволит легче разобраться в сложных темах, а опыт достижения результата всегда пригодится молодому человеку, стремящемуся получить профессию и найти свое место в жизни.



Источники: Сазонов В.Ф., Ладохина И.Ю., Муравьева М.С. Сенсорные модальности в НЛП <a href="http://kineziolog.su/content/sensornye-modalnosti-v-nlp">http://kineziolog.su/content/sensornye-modalnosti-v-nlp</a>C.В. Иванова, кандидат психологическихнаук, Позитивное якорение<a href="http://www.elitarium.ru/pozitivnoe\_jakorenie\_radovat\_sebja\_ljudej">http://www.elitarium.ru/pozitivnoe\_jakorenie\_radovat\_sebja\_ljudej</a>